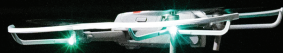


SoniA

“

Pièce pour une machine, Cie MAB
une jeune femme et des spectateurs



”

ENTREE LIBRE
SUR RESERVATION



3 nov. 25 | **18 : 00**
Gymnase ENAC



SonIA

Cie MAB

Distribution /

Conception et mise en scène :

Marie Vauzelle

Jeu : Maija Nousiainen

Musique : Léopold Pélagie

Création vidéo et drone, régie générale :

Camille Sanchez

Administration de production : Sophie

Blanc

Subventions

DRAC PACA, Région SUD, Région

Occitanie Défi Clé

Co-production

Quai des savoirs Toulouse Métropole,

l'Usine CNAREP Tournefeuille, Artificial

& Natural Intelligence Toulouse Institute,

Programme du PEPR O2R - Robotique

organique CNRS Sciences informatiques,

Théâtre d'Arles

Autres soutiens

L'ENSAD (FIPAM) Montpellier

Réseau TRAS | Transversale des réseaux

Arts Sciences

LAAS CNRS - ENAC

Avec le soutien du Défi clé Robotique

centrée sur l'Humain, financé par la

Région Occitanie et porté par la COMUE

de Toulouse

Dans le cadre du plan Vigipirate, pour entrer sur le campus au niveau du poste de sécurité, les visiteurs extérieurs, pourront être amenés à présenter leur DNI et leur billet Hello asso en numérique ou imprimé.

Lundi 3 novembre ••

Théâtre Art et Sciences ••

Gymnase Campus de l'ENAC ••

Rendez-vous à 18:00

Le rendez-vous est à 18:00 afin de vous acheminer sereinement vers le gymnase ••

Début spectacle à 18h30 précises ••

Durée : 50 mn

Une volière.

Qui rappellerait une volière à oiseaux, ou une cage à fauves. Dans cette volière, il y a un drone et une jeune femme. Cette machine c'est son travail et c'est sa vie, c'est elle qui la connaît le mieux, elle est la source de ses joies et de ses découragements.

Les spectateurs sont là, autour, tout proches, eux-mêmes embarqués dans cette intimité, voyeurs et vus.

Mêlant théâtre, danse, musique, vidéo et robotique, SonIA raconte au plus grand nombre, avec poésie et humour, les rapports réciproques de l'humain à la machine "intelligente", et questionne par le sensible et l'émotion, les enjeux, majeurs aujourd'hui, de l'intelligence artificielle.

Ce spectacle a été conçu lors de plusieurs résidences en 2023/2024 au LAAS-CNRS, avec le soutien et la participation de Simon Lacroix, Aurélie Clodic et l'équipe Robotique et Interactions, et, à l'ENAC, de Gautier Hat-tenberger et de la plateforme drone.

Dans le cadre de la Journée Robotique et Imaginaires :

Le lundi 3 novembre 2025, de 13h00 à 20h aura lieu au LAAS CNRS, Tou-louse une demi-journée thématique "Robotique et Imaginaires". Nous nous interrogerons sur la manière dont la création artistique sous toutes ses formes (livres, films, spectacles, science-fiction) façonne notre imaginaire autour de la robotique, et plus précisément autour de l'interaction humain-robot. [Salle de Conférences - LAAS CNRS]